



L'ORGANISATION DES MUSÉES
MILITAIRES DU CANADA

ÎLE DE VANCOUVER :
Le Musée militaire
célèbre son 40^e

LE MUSÉE DU RMR
accueille les visiteurs du
Pays de Galles

LE Bulletin

Les épouses de guerre

du Nouveau-Brunswick – ouvre ses portes au Musée
d'histoire militaire du Nouveau-Brunswick

Visites virtuelles des musées accrédités
des Forces armées canadiennes

Une vie qui prend son envol

Une relique de l'opération Eclipse et
du jour de la Victoire en Europe

MERCI DALE MURRAY

et une note sur l'exposition des décorations militaires



Le Bulletin est la publication officielle de l'Organisation des musées militaires du Canada (OMMC). Les articles ne peuvent être reproduits sans autorisation. Les numéros sont publiés quatre fois par an.

Éditrice : KELSEY LONIE

Collaborateurs : WENDY AITKENS, BETHANY AITCHISON, CRAIG COTTER, ANNE LINDSAY MACLEOD, CARINA NILSSON, COLIN MACGREGOR STEVENS, KEN TURPIN, RON ZEMANCIK

Conception : G. BRUCE CHAPMAN
gbc-design.com

Contactez-nous à :

Siège social de l'OMMC Inc.
6449 Crowchild Trail SW, PO 36081
Lakeview PO, Calgary, Alberta, T3E 7C3
Courriel : secretary@ommc.ca
Téléphone : 204-223-0905

Veuillez transmettre toutes les soumissions d'articles ou demandes de renseignements à KELSEY LONIE à communications@ommc.ca

L'ORGANISATION DES MUSÉES MILITAIRES DU CANADA (OMMC)

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Directrice exécutive de l'OMMC

ANNE LINDSAY MACLEOD,
MAÎTRISE EN MUSÉOLOGIE

Présidente

BRADLEY S. FROGGATT, CD MA

Vice-président / Secrétaire / Directeur des adhésions

LAURA IMRIE

Trésorier

KEVIN WINDSOR

Administrateurs généraux

KENT GRIFFITHS
SANDRA JOHNSON PENNEY
KELSEY LONIE
GLENN MILLER
GEORGE ROMICK



18 Accueille les visiteurs du Pays de Galles

Dans ce numéro :

3 Lettre de la directrice exécutive

5 Une vie qui prend son envol

7 Une nouvelle acquisition pour notre musée

4 Une relique de l'opération Eclipse et du jour de la Victoire

6 Le Musée militaire de l'île de Vancouver célèbre son 40^e anniversaire

11 Trois objets provenant du musée du 12^e Bataillon de service

REPORTAGE

8 Visites virtuelles des musées accrédités des Forces armées canadiennes



12 Merci Dale Murray – note sur l'exposition des décorations militaires

14 Les épouses de guerre



16 Une entreprise militaire soutient la boutique du musée

Notre Histoire

L'Organisation des musées militaires du Canada (OMMC) a été fondée en 1967, avec l'encouragement du Musée canadien de la guerre, afin de servir de forum national et de réseau de soutien pour les musées militaires à travers le pays. Sa création a permis de créer un « lieu de rencontre et d'apprentissage » pour le personnel des musées travaillant au sein des Forces armées canadiennes, contribuant ainsi à coordonner la formation, à partager les ressources et à favoriser la collaboration. Initialement soutenue par le ministère de la Défense nationale, l'OMMC a organisé des sessions de formation annuelles dans des bases militaires à travers le Canada, renforçant ainsi les capacités des musées militaires d'un océan à l'autre.

À la fin des années 1980, les préoccupations croissantes concernant l'état et la conservation des collections des musées militaires ont conduit à la création, en 1990, du groupe de travail fédéral sur les collections des musées militaires (Task Force on Military Museum Collections, OMMC). Le groupe de travail, qui a bénéficié de la contribution de plusieurs ministères, a recommandé de formaliser la structure de l'OMMC afin de mieux remplir sa mission. En conséquence, l'OMMC a été officiellement constituée en 1992 en tant

qu'organisme de bienfaisance sans but lucratif enregistré au niveau fédéral. Cette mesure a renforcé sa capacité à obtenir des fonds et à soutenir la préservation et la promotion de l'histoire militaire du Canada grâce à son réseau de plus de 100 membres institutionnels et individuels.

Mission

L'Organisation des musées militaires du Canada soutient, promeut et fait progresser les musées militaires du Canada par le biais de la défense des intérêts, de l'éducation, de la collaboration et de l'engagement.

Vision

Être un réseau de musées et d'institutions de premier plan, qui favorise et inspire une meilleure compréhension et une plus grande appréciation de l'histoire et du patrimoine militaires du Canada.

Responsabilité

L'OMMC sera clairement responsable envers ses membres, ses sympathisants au sein et à l'extérieur du gouvernement et envers les organismes de réglementation compétents du gouvernement du Canada.



COUVERTURE : Members of the Yukon Field Force, ca. 1899

*Photograph by A.E. Hegg
RCRM2020.001.0001, Archives Collection, The Royal Canadian
Regiment Museum at Wolseley Barracks, London, ON.*

Lettre de la directrice exécutive

J'ai le plaisir d'annoncer que je suis la nouvelle directrice exécutive de l'OMMC, à compter de décembre 2025. Ce poste a été rendu possible grâce à une généreuse donation de M. Jack et Mme Sylvia Gin.

Comme certains d'entre vous s'en souviennent, l'OMMC a été doté d'une directrice exécutive il y a de nombreuses années, de sorte que la réintroduction de ce poste était attendue depuis longtemps. Il permettra à l'OMMC d'avancer rapidement et de manière proactive, en veillant à ce que nos membres restent au fait des avancées et des questions relatives à l'industrie des musées et du patrimoine. Elle permettra également de soutenir la croissance continue de l'organisation grâce au développement de fonds, à l'amélioration de la liaison avec d'autres organisations muséales et patrimoniales à travers le Canada, et au redéveloppement des politiques et procédures de l'organisation. En tant que directrice exécutive, je serai votre

point de contact pour les questions d'adhésion, la distribution des courriels, etc. Je continuerai à occuper le poste de directrice des cours et je me réjouis de vous voir tous au Programme annuel d'études muséales à Halifax cette année.

J'ai commencé ma carrière dans les musées en tant que bénévole au Royal Alberta Museum (alors Provincial Museum of Alberta). Je suis ensuite devenue conservatrice pour le service de police d'Edmonton et, onze ans plus tard, on m'a proposé le poste de muséologue de la base de Petawawa. J'ai déménagé à Calgary en 2010 et, après une série de petits contrats, je suis devenue directrice exécutive du Hangar Flight Museum. C'est à ce moment-là que j'ai obtenu un master

en muséologie à l'université de Leicester. Les musées, et en particulier les musées militaires, sont ma passion et ma vocation depuis plus de 30 ans, et je suis honoré de pouvoir continuer à assumer la fonction de directrice exécutive de l'OMMC.

Je tiens à remercier le conseil d'administration pour cette formidable opportunité, ainsi que M. Jack et Mme Sylvia Gin pour leur soutien à l'OMMC.

Je me réjouis de travailler avec vous. Vous pouvez me joindre à ExecutiveDirector@ommc.ca ou au 403-990-9976.

**ANNE LINDSAY MACLEOD,
MAÎTRISE EN MUSÉOLOGIE
Directrice exécutive de l'OMMC**



Harry Sleigh avait gardé une bouteille de scotch pour l'occasion et déclara qu'ils devaient tous trinquer à la fin de la guerre. D'une manière ou d'une autre, chacun des quelque 30 participants réussit à goûter au moins une gorgée de scotch. Ensuite, chacun signa l'étiquette datée du 4 mai 1945 et portant la mention « 042310B ».

Une relique de l'opération Eclipse et du jour de la Victoire en Europe

Une bouteille de whisky John Haig, dont l'étiquette porte de légères signatures, a récemment été donnée au musée du Fort Garry Horse. La bouteille appartenait au major Harry Sleigh du FGH.

Harry Sleigh était affecté au quartier général de la 2e Brigade blindée canadienne au moment du débarquement en Normandie, puis il a été nommé capitaine d'état-major « Q » au quartier général de l'armée canadienne. Au début de l'année 1945, des équipes « ECLIPSE » ont été formées dans le but de localiser et de prendre le contrôle de tout le matériel et les biens ennemis capturés pouvant être utilisés par les Alliés, ainsi que d'aider la population civile dans les régions d'Allemagne sous contrôle allié.

Le 4 mai 1945, l'équipe se trouvait dans un hôtel réquisitionné à Leer, en Allemagne, non loin d'Aurich. L'hôtel disposait d'une cave à vin et la ration habituelle était complétée par une vache ou



un cochon qui, par malheur, avait marché sur une mine. Un dîner fut organisé, auquel participèrent 30 personnes, et vers 22 heures, le 4 mai, un estafette arriva avec un message pour le capitaine Sleigh. Il disait : « À 8 heures, le 5 mai 1945, toutes les troupes se tiendront prêtes dans leurs positions, armes à la main ». Il ne s'agissait pas d'un cessez-le-feu, mais d'une mise en état d'alerte avec les armes à la main. Cependant, il était clair que la guerre était terminée.

Harry Sleigh avait gardé une bouteille de scotch pour l'occasion et déclara qu'ils devaient tous trinquer à la fin de la guerre. D'une manière ou d'une autre, chacun des quelque 30 participants réussit à goûter au moins une gorgée de scotch. Ensuite, chacun signa l'étiquette datée du 4 mai 1945 et portant la mention « 042310B » pour indiquer la date et l'heure.

Le « B » indique le fuseau horaire militaire. Après la guerre, Harry recouvrit l'étiquette de ruban adhésif, dans l'espoir de préserver les signatures, mais l'encre déteignit sur le ruban, rendant nombre de signatures illisibles. Le ruban séché a été retiré, et la bouteille reste un souvenir intéressant et personnel de l'expérience du jour de la Victoire en Europe. 🍁

*Le musée et les archives du Fort Garry Horse
<https://fortgarryhorse.ca/wp/museum-and-archives>
Lieutenant-Colonel Marcus Strachan, VC, MC Armoury
551 Machray Ave., Winnipeg, Manitoba, Canada. R2W1A8*



Conférencier invité accueilli à la loge maçonnique pour la cérémonie de la chaise vacante, le 9 novembre 2025. Avec l'autorisation du photographe Mason Dodd.

Une vie qui prend son envol

Par Wendy Aitkens

conservatrice adjointe, Musée militaire de Lethbridge

Les histoires des femmes sont souvent cachées ou perdues au fil du temps et des changements démographiques. Le Musée militaire de Lethbridge a vu là une occasion de combler cette lacune dans ses galeries en présentant les contributions des femmes de la région aux efforts militaires au cours des 125 dernières années.

Les recherches ont mis au jour de nombreuses histoires intéressantes et intrigantes de femmes qui ont servi sous l'uniforme et en tant que civiles. À partir de photographies de femmes individuelles et d'organisations féminines, une visite guidée a été mise au point pour célébrer leur travail. Les gens ont réservé des visites et sont venus au musée pour une visite d'une heure à partir de novembre 2024.

Au début de l'année 2025, le programme d'une maison de retraite a appelé pour demander si le programme du LMM pouvait être proposé dans leur établissement. Elle a indiqué que beaucoup plus de leurs résidents pourraient voir et en

apprendre davantage sur ces femmes si notre présentation était proposée sur place, car leurs possibilités de transport étaient limitées. Les photos ont été transférées au format PowerPoint et les histoires ont été partagées avec plus de 60 personnes.

Depuis lors, le programme/la visite a pris son essor. Il a été présenté à plusieurs organisations locales telles que la société historique locale, la cérémonie Mason's Vacant Chair et la société généalogique. Il est désormais promu auprès d'autres établissements de soins de longue durée et organisations locales afin de toucher un public plus large, tandis que les visites guidées du musée restent un moyen populaire d'explorer les galeries. Ces visites et programmes ont permis au LMM d'augmenter considérablement le nombre de ses visiteurs.

Toutes ces présentations hors site et au musée ont pour avantage supplémentaire de permettre au personnel du musée de découvrir de nouvelles histoires. La visite/le programme déclenche souvent un souvenir familial ou la mention du service rendu par une personne. Dans la mesure du possible, un nouveau nom, une nouvelle photo et une nouvelle histoire sont ajoutés à ce qui a déjà été recueilli. 🍁

*Lethbridge Military Museum • 337 Stubb Ross Road, Lethbridge AB
www.lethbridgemilitarymuseum.org*



Photo attribuée à : Chris Bush/Nanaimo News Bulletin

LE MUSÉE MILITAIRE DE L'ÎLE DE VANCOUVER célèbre son 40^e anniversaire

Par Carina Nilsson

VIMM, directrice générale

Le Musée militaire de l'île de Vancouver (VIMM) a fièrement célébré son 40^e anniversaire le 20 janvier 2026.

Quatre décennies après sa fondation, le VIMM poursuit sa mission essentielle qui consiste à préserver le riche patrimoine militaire de l'île de Vancouver et à sensibiliser le public aux sacrifices et aux contributions des militaires canadiens. Au fil des ans, le VIMM a enrichi sa collection unique d'artefacts et de souvenirs couvrant la période allant de la guerre des Boers aux conflits modernes, offrant ainsi un aperçu très personnel de la vie de ceux qui ont servi.

Cette étape importante témoigne des efforts inlassables des bénévoles passés et présents qui ont soutenu le VIMM depuis ses débuts en 1986. En effet, quatre bénévoles dévoués du VIMM ont été récompensés cet hiver pour leur engagement exceptionnel en recevant la Médaille souveraine pour les bénévoles (SMVol), et notre propre président, Brian McFadden, recevra le prix Honour in Heritage de la ville de Nanaimo au printemps.

Ces 40 années d'existence reflètent

l'engagement de la communauté à honorer la mémoire de nos anciens combattants. Le VIMM se réjouit à l'idée de continuer pendant de nombreuses années encore à partager ces histoires importantes et à servir de ressource essentielle pour la recherche historique et la mémoire. . 🍁

*Vancouver Island Military Museum
<https://militarymuseum.ca>
 100 Cameron Rd, Nanaimo, BC V9R 0C8*

1



1. MÉDAILLE DE MONS : Inscription sur le bord gauche du médaillon : LIEUTENANT GENERAL. Inscription sur le bord droit de la médaille : SIR ARTHUR W. CURRIE K.C.B. K.C.M.G. Inscription au centre de la médaille sur le monument (texte tel qu'il est écrit sur la médaille - le mot « Souvenir » est écrit en minuscules afin de permettre à l'artisan de l'ajuster et de l'espace) : « EN Souvenir DE LA LIBERATION DE LA CITE PAR LE CORPS CANADIEN »

2. Avers de la médaille : LA VILLE DE MONS AU Nom de l'artiste Paul DuBois

2



Une nouvelle acquisition pour notre musée

Par Craig Cotter

Directeur du musée du 5^e régiment d'artillerie (Colombie-Britannique)

Nous avons récemment eu le plaisir de recevoir un don d'un artefact remarquable, grâce à une activité qui s'est déroulée ici même, à Victoria.

Le musée et les archives du 5^e régiment d'artillerie ont récemment reçu cette médaille et quelques autres artefacts après la célébration du 150^e anniversaire de la naissance de Sir Arthur Currie. La première journée de la célébration comprenait un programme de séminaires animés par des experts sur Currie. De plus, une journée portes ouvertes a été organisée par le 5^e Musée (C.-B.) et le Musée du Régiment canadien écossais, avec plus de 25 exposants au rez-de-chaussée de l'arsenal. La deuxième journée était consacrée au perfectionnement professionnel des membres du Régiment canadien écossais (Princess Mary's), du 5^e Régiment de campagne (C.-B.) et du 15^e Régiment de campagne. Le soir, un dîner de gala a été organisé pour tous les participants. Lors de cet événement, il a également été

annoncé que notre arsenal serait rebaptisé « General Sir Arthur Currie Armoury ». Currie a été commandant du 5^e Régiment (Colombie-Britannique) et du Canadian Scottish Regiment, ce changement de nom revêtait donc une importance particulière pour les deux unités qui résident dans l'arsenal.

À la suite de cette activité, notre musée (le 5^e Régiment (Colombie-Britannique)) a reçu plusieurs artefacts que nous attribuons au profil des événements liés à Sir Arthur Currie.

La leçon que nous en avons tirée est que sans attraction, les donateurs potentiels d'artefacts ne pensent pas à vous et que le don est une option. Vos actions vous présentent comme un centre d'excellence.

Nous présentons ici le médaillon de Mons 1918. Il a été remis à Sir Arthur Currie et au Corps canadien par les citoyens de Mons, en Belgique, après la libération de la ville à la fin de la Première Guerre mondiale. 🍁

Musée du 5^e régiment d'artillerie (Colombie-Britannique) • Bay Street Armoury
715 Bay Street, Victoria BC V8T 1R1 • <https://www.5rcamuseum.ca/>



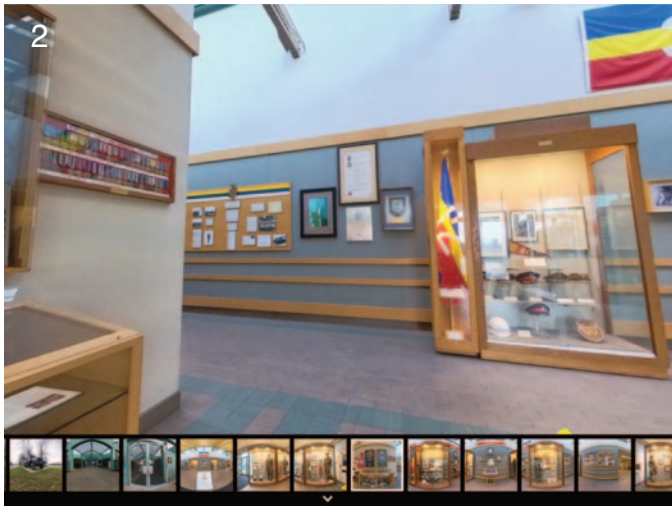
Visites virtuelles des musées accrédités

DES FORCES ARMÉES CANADIENNES

Le capitaine Newcombe, officier d'état-major à la Direction de l'histoire et du patrimoine, Section des musées (DHH 5), a passé les cinq dernières années à mener une initiative personnelle visant à créer des visites virtuelles pour les 73 musées accrédités des FAC à travers le Canada.

Les visites virtuelles sont produites à l'aide de la plateforme Kuula et sont composées de photographies prises avec un appareil photo 3D. Chaque visite contient entre 20 et 200 images et peut inclure l'intérieur et l'extérieur des musées, les réfectoires, les bureaux, les zones de stockage, les parcs de véhicules et l'intérieur de certains véhicules. Tout au long du processus de photographie, des efforts délibérés ont été faits pour éviter autant que possible de photographier les salles d'armes et les zones sensibles sur le plan opérationnel.

Dans de nombreux cas, les visites virtuelles intègrent des éléments de propriété intellectuelle (PI) appartenant à l'élément de commandement responsable de chaque musée. Ces éléments peuvent inclure des variations de drapeaux de camp, d'insignes de casquette et de logos de musée. Avant la



publication, le personnel du musée examine le contenu de la visite et identifie les modifications nécessaires. Après l'approbation du musée, une autorisation officielle est demandée au commandant pour autoriser l'utilisation de la PI associée telle qu'elle apparaît dans la visite publiée.

À ce jour, le capitaine Newcombe a photographié soixante-trois musées et a consacré plus de cinq cents heures à la production des visites virtuelles. Les dix musées restants n'étaient pas disponibles pour la photographie ou ont demandé à ce qu'aucune visite ne soit créée. Sur les soixante-trois visites réalisées, trente-huit ont reçu les autorisations de propriété intellectuelle nécessaires et sont désormais accessibles au public via les liens fournis ci-dessous.

MUSÉE DU 12E BATAILLON DE SERVICE

<https://kuula.co/share/collection/7cYwX?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

MUSÉE ET ARCHIVES DU 5E RÉGIMENT DE CAMPAGNE (C.-B.) RCA

<https://kuula.co/share/collection/7XB3C?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

MUSÉE DU LIEUTENANT-GÉNÉRAL E.C. ASHTON

<https://kuula.co/share/collection/7XBWz?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

MUSÉE RÉGIMENTAIRE DU CANADIAN SCOTTISH REGIMENT (PRINCESS MARY'S)

<https://kuula.co/share/collection/7XrvY?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

MUSÉE DU ROYAL WESTMINSTER REGIMENT

<https://kuula.co/share/collection/7c4xf?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

MUSÉE DES SEAFORTH HIGHLANDERS DU CANADA

<https://kuula.co/share/collection/7c4mY?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

1. The Army Museum of Alberta

2. 12 Service Battalion Museum

3. Princess Patricia's Canadian Light Infantry Regimental Museum and Archives

MUSÉE DE L'ARMÉE DE L'AIR DE COMOX

<https://kuula.co/share/collection/7cmTc?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

MUSÉE NAVAL ET MILITAIRE DE LA BFC ESQUIMALT

<https://kuula.co/share/collection/7cm8J?logo=0&info=1&fs=1&vr=1&sd=1&thumbs=1>

MUSÉE DE L'ARMÉE DE L'ALBERTA

<https://kuula.co/share/collection/7X7Bl?logo=0&info=1&fs=1&vr=1&sd=1&thumbs=1>

MUSÉE LORD STRATHCONA'S HORSE (ROYAL CANADIANS)

<https://kuula.co/share/collection/7XNm4?logo=-1&info=1&fs=1&vr=1&zoom=1&initload=0&autop=10&thumbs=2&alpha=0.60>

MUSÉE ET ARCHIVES DU RÉGIMENT D'INFANTRIE LÉGÈRE CANADIENNE PRINCESS PATRICIA

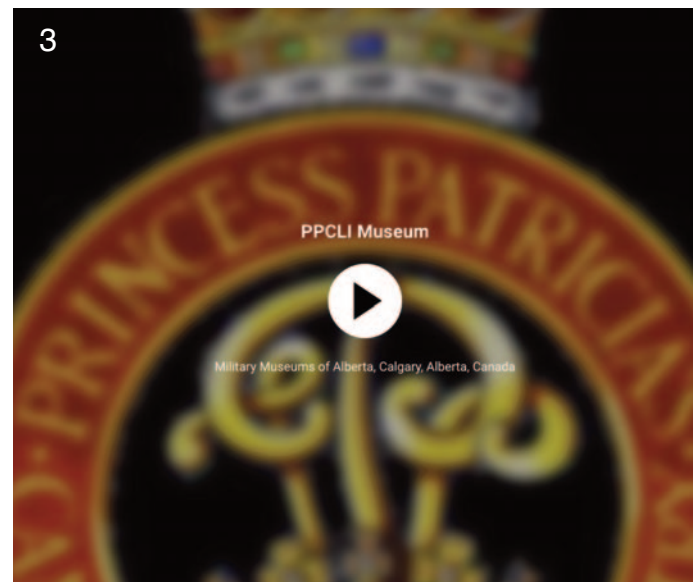
<https://kuula.co/share/collection/7JrwR?logo=-1&info=1&fs=1&vr=1&zoom=1&sd=1&initload=0&autop=10&thumbs=1&margin=2&alpha=0.60>

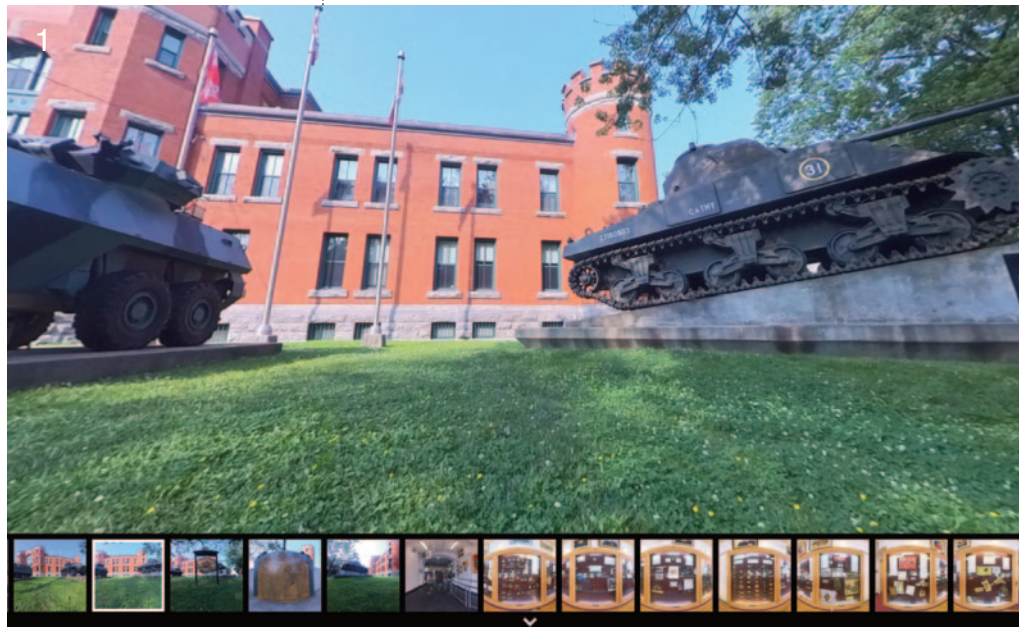
MUSÉE RÉGIMENTAIRE DES CALGARY HIGHLANDERS

<https://kuula.co/share/collection/7Jrkc?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

MUSÉE MILITAIRE DE LETHBRIDGE

<https://kuula.co/share/collection/7HFGS?logo=-1&info=0&fs=1&vr=1&zoom=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>





MUSÉE DE L'ARMÉE DE L'AIR DE L'ALBERTA

<https://kuula.co/share/collection/7XNdw?logo=0&info=1&fs=1&vr=1&sd=1&thumbs=1>

MUSÉE NAVAL DE L'ALBERTA

<https://kuula.co/share/collection/7X57q?logo=0&info=1&fs=1&vr=1&sd=1&thumbs=1>

MUSÉE DU 31^E BATAILLON DU SERVICE

<https://kuula.co/share/collection/7XTm1?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

MUSÉE DU 42^E RÉGIMENT DE CAMPAGNE (LANARK & RENFREW SCOTTISH) RCA

<https://kuula.co/share/collection/7JzIY?logo=0&info=1&fs=1&vr=1&sd=1&thumbs=1>

MUSÉE ET ARCHIVES MILITAIRES DE LA BASE BORDEN

<https://kuula.co/share/collection/7XqBn?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

MUSÉE DE LA GARNISON PETAWAWA ET DE LA FORCE AÉROPORTÉE CANADIENNE

<https://kuula.co/share/collection/7JQF4?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

MUSÉE RÉGIMENTAIRE DES HIGHLANDERS DE STORMONT, DUNDAS ET GLENGARRY

<https://kuula.co/share/collection/7JIZy?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

MUSÉE RÉGIMENTAIRE DES CAMERON HIGHLANDERS D'OTTAWA

<https://kuula.co/share/collection/7Xp6r?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

MUSÉE RÉGIMENTAIRE DES GOVERNOR GENERAL'S FOOT GUARDS

<https://kuula.co/share/collection/7XhpQ?logo=-1&info=1&fs=1&vr=1&zoom=1&initload=0&autop=10&thumbs=2&alpha=0.60>

MUSÉE RÉGIMENTAIRE DES GREY & SIMCOE FORESTERS

<https://kuula.co/share/collection/7XPPD?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

MUSÉE RÉGIMENTAIRE HASTINGS AND PRINCE EDWARD

<https://kuula.co/share/collection/7Jc11?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

LE RÉGIMENT IRLANDAIS DU CANADA

<https://kuula.co/share/collection/7JRnx?logo=-1&info=1&fs=1&vr=1&zoom=1&sd=1&initload=0&autop=10&thumbs=1&margin=2&alpha=0.60>

MUSÉE RÉGIMENTAIRE DES LORNE SCOTS

<https://kuula.co/share/collection/7Kj5t?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

MUSÉE DU RÉGIMENT DE L'ONTARIO (RCAC)

<https://kuula.co/share/collection/7XqjZ?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

MUSÉE DES QUEEN'S YORK RANGERS (1^{ER} RÉGIMENT AMÉRICAIN)

<https://kuula.co/share/collection/7XlBF?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

MUSÉE NATIONAL DE LA FORCE AÉRIENNE DU CANADA

<https://kuula.co/share/collection/7Jbc3?logo=-1&info=1&fs=1&vr=1&zoom=1&sd=1&initload=0&autop=10&thumbs=1&margin=2&alpha=0.60>

MUSÉE DE LA DÉFENSE AÉRIENNE DES FORCES CANADIENNES

<https://kuula.co/share/collection/7JS1s?logo=0&info=1&fs=1&vr=1&sd=1&thumbs=1>

LE MUSÉE DU FORT SAINT-JEAN

<https://kuula.co/share/collection/7Xw5H?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

LE MUSÉE MILITAIRE DU 12^E RÉGIMENT BLINDÉ DU CANADA

<https://kuula.co/share/collection/7DbQ3?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

LE MUSÉE RÉGIMENTAIRE LES FUSILIERS MONT-ROYAL

<https://kuula.co/share/collection/7Xw9C?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

MUSÉE ET ARCHIVES RÉGIMENTAIRES DU BLACK WATCH (ROYAL HIGHLANDERS REGIMENT) DU CANADA

<https://kuula.co/share/collection/7Xd7h?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

MUSÉE DES CANADIAN GRENADIER GUARDS

<https://kuula.co/share/collection/7XzrV?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

MUSÉE DU ROYAL MONTREAL REGIMENT

<https://kuula.co/share/collection/7XQTZ?logo=0&info=0&fs=1&vr=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

MUSÉE D'HISTOIRE MILITAIRE DU NOUVEAU-BRUNSWICK

<https://kuula.co/share/collection/7DsLB?logo=-1&info=0&fs=1&vr=1&zoom=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

MUSÉE NAVAL DE HALIFAX

<https://kuul+A1:B39a.co/share/collection/7DTZW?logo=-1&info=0&fs=1&vr=1&zoom=1&sd=1&initload=0&thumbs=1>

À mesure que d'autres musées obtiennent l'autorisation IP permettant au public d'accéder à leurs visites virtuelles, ces publications peuvent être annoncées par les musées concernés via leurs réseaux sociaux. Le capitaine Newcombe continuera à mettre à jour la collection consolidée « tour-of-tours » en conséquence, qui reste accessible aux membres du groupe privé DHH Facebook Marketplace. 🍁

TROIS OBJETS PROVENANT DU MUSÉE DU 12^E BATAILLON DE SERVICE

Par Colin MacGregor Stevens, CD, BA

Conservateur, musée du 12^e Bataillon de service

Le musée du 12^e Bataillon de service à Richmond, en Colombie-Britannique, achève la rénovation de ses véhicules commémoratifs

Les véhicules commémoratifs à carrosserie légère étaient restés à l'extérieur dans un climat humide pendant environ 30 ans. Grâce à l'aide financière du ministère de la Santé et des Services sociaux, ils ont tous été sablés et repeints avec une peinture époxy durable, l'objectif étant que la peinture dure au moins 30 ans de plus. De nouvelles dalles de béton ont dû être coulées. Le projet a bénéficié de l'aide précieuse de l'escadrille de génie de construction 192 de la Réserve de l'Aviation royale canadienne à Aldergrove, en Colombie-Britannique, qui a coulé les dalles de béton et assemblé l'abri pour les jeeps dans le cadre d'exercices d'entraînement. L'identité des véhicules a été restaurée grâce à leurs numéros CAR/CFR d'origine. Il s'agit d'une dépanneuse M62, d'une Jeep CJ-7, d'une remorque M100CDN d'une demi-tonne, d'un M135CDN W/W « Deuce and a half » avec treuil et d'une remorque M104CDN d'une tonne et demie. Il ne reste plus qu'à ajouter une cage de protection en fil de fer autour de l'abri pour Jeep et à installer les panneaux explicatifs qui sont prêts.

IN MEMORIAM - John Dutton, CD,

Ancien conservateur du musée du 12^e Bataillon du service, est décédé le 19 juin 2025. John était un sergent-major à la retraite et avait servi dans le LdSH(RC) (y compris une mission à Chypre avec l'UNFICYP), le 12^e bataillon d'ambulances de campagne et le 12^e bataillon du service à la fin de sa carrière militaire. John a été bénévole au musée depuis ses débuts, vers 1993, pendant plus de 30 ans.

RECHERCHÉ :

Pour FN C2A1 - chargeur(s) de 30 cartouches et viseur arrière - Le musée du 12^e Bataillon du service dispose d'une mitrailleuse légère C2A1, mais ne possède aucun chargeur de 30 cartouches adapté. Le viseur arrière est endommagé. Si quelqu'un dispose de chargeurs FN de 30 cartouches et/ou d'un viseur arrière C2 de rechange, nous lui en serions reconnaissants. Contact : Colin Stevens, CD, conservateur, Musée du 12^e Bataillon du Service seaforth72@gmail.com 🍁

Reportage

Compagnon de l'Ordre de St-Michel et St-Georges

Distinguished Service Order
Ordre du service distingué



**BGen William Okell Holden Dodds, CMG, DSO, VD
1867-1934**

William Dodds from Yarmouth, Nova Scotia, joined the Militia at the age of seventeen. By 1914, he was an officer in 3rd Montreal Battery, CGA. During WW1, he rose to command the 5th Canadian Divisional Artillery. After the Armistice, he served as Military Governor of Bonn. He returned to business life and was Colonel Commandant of the RCA from 1928 until his death in 1934.

William Dodds, de Yarmouth, en Nouvelle-Écosse, s'est joint à la Milice à l'âge de dix-sept ans. En 1914, il était officier dans la 3e Batterie de Montréal, CGA. Pendant la Première Guerre mondiale, il prend le commandement de la 5e Artillerie divisionnaire canadienne. Après l'armistice, il devient gouverneur militaire de Bonn. Il retourne au monde des affaires et devient colonel commandant de l'ARC de 1928 jusqu'à sa mort en 1934.

MERCI DALE MURRAY

ET UNE NOTE SUR L'EXPOSITION DES DÉCORATIONS MILITAIRES

Par Ken Turpin

Director, Indian Head Museum

On nous demande souvent : « Pourquoi les médailles de mon père ne sont-elles pas exposées ? Nous les avons données il y a des années. » C'est une question légitime et compréhensible. La vérité est que nous ne pouvons pas exposer toutes les médailles que nous recevons.

Notre collection est vaste et l'espace est limité. En 2023, nous avons réaménagé la galerie des artilleurs. Ce qui était autrefois un espace calme où était exposée une seule Croix de Victoria est devenu une salle animée présentant 81 séries de médailles d'artilleurs canadiens. Nous exposons chacune d'entre elles avec une courte biographie, à côté de la Croix de Victoria originale. Les visiteurs s'arrêtent désormais pour lire et réfléchir, ce qui leur permet de mieux comprendre l'histoire de l'artillerie canadienne.

1. Medal set for Brigadier W. O. H. Dodds, Commander of the 5th Canadian Divisional Artillery in WWI and the RCA's third Colonel Commandant (1928-1934).

2. Medal set for Colonel F. M. Benson of A Battery, an officer during the 1910s-40s, with a DSO for bravery in WWI.

Cette transformation n'aurait pas été possible sans la générosité de nos donateurs au cours des soixante dernières années. Parmi eux, Dale Murray, de Victoria, en Colombie-Britannique, se distingue particulièrement. Au cours des 25 dernières années, Dale a fait don de trente séries de

décorations militaires appartenant à des soldats canadiens, dont certaines figures clés de l'ARC :

- Le lieutenant-général Sir Henry Burstall, commandant de la 2^e Division canadienne pendant la Première Guerre mondiale.
- Le brigadier W. O. H. Dodds, commandant de la 5^e division d'artillerie canadienne pendant la Première Guerre mondiale et troisième colonel commandant de la RCA (1928-1934).
- Le lieutenant-colonel C. E. Montizambert, deuxième commandant de la batterie B à Kingston, qui figure parmi les officiers d'artillerie canadiens les plus distingués du XIX^e siècle.

Dans nos bulletins d'information précédents, nous avons partagé des anecdotes sur ces trois personnes, ainsi que sur deux autres séries de médailles offertes par Dale :

- Le colonel F. M. Benson de la batterie A, officier dans les années 1910-1940, décoré de la DSO pour son courage pendant la Première Guerre mondiale, et
- Le sous-lieutenant William (Bill) Fortt, de l'ARC, décédé en 1942 à l'âge de 21 ans lors d'un vol d'entraînement à bord d'un Spitfire.

Avant la mise à jour de la galerie, nous n'exposions qu'un seul des ensembles de médailles de Dale. Aujourd'hui, la Gunner Gallery en présente onze autres. Chacun comprend les décorations montées, une photo et une courte biographie.

Nous avons fait de réels progrès, mais nous ne pouvons toujours exposer qu'une petite partie de ce que nous possédons. Le musée compte au total plus de 60 000 artefacts, et à tout



Col Frederick M. Benson, DSO
1890-1973

Frederick Benson was commissioned with A Battery in 1910. He volunteered for the Canadian Expeditionary Force in August 1914 and fought with the Canadian Artillery in France. He received the Distinguished Service Order for conspicuous gallantry in July 1918. He worked at the Canadian International Paper Company in Ottawa until 1961. During WW2, Colonel Benson commanded the Canadian Army Trades School in Hamilton, Ontario.

Frederick Benson est nommé officier de la Batterie A en 1910. Il s'est porté volontaire pour le Corps expéditionnaire canadien en août 1914 et a combattu avec l'Artillerie canadienne en France. Il reçut l'Ordre du Service distingué pour bravoure remarquable en juillet 1918. Il travailla à la Canadian International Paper Company à Ottawa jusqu'en 1961. Pendant la Seconde Guerre mondiale, le colonel Benson commanda l'École des métiers de l'Armée canadienne à Hamilton, en Ontario.

moment, seuls environ 2 % sont exposés. Les galeries permanentes offrent aux visiteurs une expérience cohérente, puis sont renouvelées tous les dix ans. Les expositions temporaires, qui changent chaque année, nous permettent de partager de nouvelles histoires et d'attirer l'attention sur différentes parties de notre collection.

Chaque don est important pour nous. Nous faisons de notre mieux, mais nous ne pouvons pas promettre que chaque don sera exposé. C'est l'un des défis du travail muséal. Néanmoins, nous nous engageons à renouveler les expositions et à mettre à jour la Gunner Gallery dans la mesure où l'espace et le financement le

permettent. À tous nos donateurs : merci pour votre confiance, votre générosité et votre patience. Et à Dale Murray en particulier, merci pour votre soutien remarquable, vos contributions réfléchies et votre dévouement à la préservation de l'histoire de l'artillerie canadienne. 🍁

Indian Head Museum • 610 Otterloo St., Indian Head, Saskatchewan
<https://townofindianhead.com/attractions> • indianheadmuseum@gmail.com



Faites de la publicité dans le Bulletin de l'OMMC

Partagez vos produits, services ou événements avec une communauté passionnée d'histoire militaire, de chercheurs, d'anciens combattants et de professionnels de musées. Le Bulletin de l'OMMC est publié trimestriellement et diffusé partout au Canada.

Qui peut faire de la publicité ?

Nous accueillons les annonceurs dont l'activité est en accord avec la mission et les valeurs de l'OMMC, notamment :

- Éditeurs et auteurs d'histoire militaire
- Collectionneurs, marchands d'objets militaires, services de restauration de musées
- Organismes patrimoniaux et musées
- Établissements d'enseignement
- Entreprises
- Opérateurs touristiques

Remarque : L'OMMC se réserve le droit de refuser les publicités à caractère politique, inappropriées ou non conformes à sa mission.

Comment réserver une publicité

1. **Envoyez-nous un courriel :** Votre demande sera transmise à secretary@ommc.ca.
2. **Suivi :** Votre message sera transmis à notre coordonnateur publicitaire, Glenn Miller.
3. **Spécifications et détails :** Glenn confirmera les formats publicitaires, les spécifications graphiques et les dates limites.
4. **Confirmation de votre réservation :** Une fois votre réservation confirmée, vous recevrez une facture.
5. **Envoi des fichiers graphiques :** Les fichiers finaux doivent être remis avant la date limite de publication.
6. **Paiement :** Les factures sont payables après publication.

- Les annulations après la date limite de remise des fichiers graphiques ne sont pas remboursables.
- Paiement par facture ou par carte de crédit par téléphone.

Tarifs publicitaires

Formats et prix des annonces

Ad Size	Numéro unique	Abonnement annuel (4 numéros)	Remise annuelle
Pleine page	500 \$	1,800 \$	10% de réduction
Demi-page	250 \$	900 \$	10% de réduction
Quart de page	125 \$	450 \$	10% de réduction
1/10 de page	100 \$	360 \$	10% de réduction

TPS non applicable

Des questions ? Prêt à réserver ?

Écrivez à secretary@ommc.ca

Nous serons ravis de vous aider à trouver l'emplacement idéal pour votre message.

1. Doreen Lawrence dans son uniforme de la Women's Land Army, en 1944. Le mari de Doreen, Byron, a servi dans l'Artillerie royale canadienne et ils se sont mariés en 1943. Elle faisait partie des 1 800 épouses de guerre qui se sont installées au Nouveau-Brunswick à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Photo gracieusement fournie par Doreen Lawrence.



2

Les épouses de guerre

DU NOUVEAU-BRUNSWICK – OUVRE SES PORTES AU MUSÉE D'HISTOIRE MILITAIRE DU NOUVEAU-BRUNSWICK

Les histoires des épouses de guerre britanniques et européennes qui sont venues au Nouveau-Brunswick à la fin de la Seconde Guerre mondiale seront présentées dans une nouvelle exposition qui ouvrira ses portes au Musée d'histoire militaire du Nouveau-Brunswick le lundi 16 février, jour de la fête de la Famille.

L'événement débutera à 14 h et tout le monde est invité à y assister. Des rafraîchissements et des friandises seront servis.

Il y a 80 ans ce mois-ci, le premier voyage dédié aux épouses de guerre canadiennes a commencé avec le départ du RMS Mauretania de Liverpool, en Angleterre, à destination du quai 21 à Halifax, en Nouvelle-Écosse. Ce voyage a marqué le début de l'une des vagues d'immigration les plus importantes jamais connues sur les côtes canadiennes : près de 44 000 femmes et leurs 21 000 enfants, principalement britanniques et tous du même groupe d'âge. L'histoire des épouses de guerre canadiennes est l'une des plus fascinantes de la Seconde Guerre mondiale.

David Hughes est directeur du Musée d'histoire militaire du Nouveau-Brunswick. Il explique que la majorité des 1 800 épouses de guerre et 900 enfants du Nouveau-Brunswick sont arrivés en 1946, alors que des groupes importants comptant jusqu'à 6 000 épouses par mois quittaient l'Angleterre pour le Canada.

« Plus de 90 % des épouses de guerre



étaient britanniques, ce qui est logique puisque le Canada a été l'un des premiers pays à venir en aide à la Grande-Bretagne lorsque la guerre a été déclarée en septembre 1939 », explique M. Hughes. « Les Canadiens sont restés si longtemps en Grande-Bretagne qu'ils ont fini par s'intégrer au paysage culturel », ajoute-t-il.

Melynda Jarratt est conservatrice du Musée d'histoire militaire du Nouveau-Brunswick et spécialiste des épouses de guerre canadiennes. Elle précise que les épouses de guerre du Nouveau-Brunswick venaient d'Angleterre, d'Écosse, du Pays de Galles, d'Irlande, des Pays-Bas, de Belgique, d'Italie et de France. Certaines épouses de guerre venaient même de Terre-Neuve et des Bermudes, où des Canadiens étaient stationnés pendant la guerre. »

Mme Jarratt explique que c'est la diversité des expériences des épouses de guerre qui les rend si intéressantes. « Il y a des fiancées de guerre, des veuves

de guerre, des épouses de guerre juives et des épouses de guerre qui ont épousé des hommes des Premières Nations. Il y a même des « mariés de guerre », des militaires alliés qui ont épousé des femmes du Nouveau-Brunswick. Peu importe leur origine ou leur situation personnelle, les épouses de guerre ont apporté avec elles des expériences de guerre et un bagage culturel qui ont façonné la vie de leurs familles et de leurs communautés pour les générations à venir. En fin de compte, elles sont devenues de bonnes citoyennes canadiennes qui ont contribué à la société, et leur héritage se retrouve dans les milliers de descendants qui sont très fiers de l'épouse de guerre dans leur arbre généalogique. »

Cette exposition a été rendue possible grâce au soutien des Archives provinciales du Nouveau-Brunswick, du Musée régional de Fredericton et des Amis du Musée d'histoire militaire du Nouveau-Brunswick. 🍁

2. 100 year-old Doreen Lawrence spoke about her wartime experiences at the opening of the War Brides exhibit.

Photo: NBMHM.

3. La mariée de guerre anglaise Eileen (née Mansfield) et Bill Mesheau, du 8^e régiment de hussards (Princess Louise's), le jour de leur mariage. La robe de mariée originale en soie et dentelle d'Eileen et la couronne qui maintenait son voile en place sont exposées dans l'exposition consacrée aux mariées de guerre.

Source: PANB MC3495.

4. Betty Hilman, Miss Canada.

Le Musée d'histoire militaire du Nouveau-Brunswick est situé au 119, rue Walnut, bâtiment A-5, à la Base de soutien de la 5^e Division canadienne à Gagetown, à Oromocto.
<https://nbmhm-mhmnbc.ca>





UNE ENTREPRISE MILITAIRE soutient la boutique du musée

Par Bethany Aitchison

Musée des Forces canadiennes
de la défense aérospatiale

Les musées qui ont des activités de vente au détail sont tous à la recherche du prochain article phare à proposer. Pour la boutique de cadeaux du Musée des Forces canadiennes de la défense aérospatiale (MFCD) de la 22^e Escadre/BFC North Bay, cela a conduit à un partenariat passionnant avec une entreprise appartenant à des militaires qui cherchait à étendre son rayonnement.

ReliableBear est le fruit de l'imagination du capitaine Will Gonzales et du capitaine Mark Emmerson, tous deux actuellement en poste à North Bay. Leur passion pour le travail du bois et la création d'objets uniques pour leurs collègues les a poussés à s'associer et à créer ensemble une entreprise. « Un an avant le lancement de l'entreprise, mon commandant adjoint comptait les jours avant sa retraite, raconte le capitaine Emmerson. Comme beaucoup d'autres, il se demandait s'il devait organiser une cérémonie de départ digne. Je lui ai dit que ce n'était pas vraiment lui qui comptait, mais plutôt le fait d'honorer une carrière, de reconnaître les personnes qui ont porté ce poids à ses côtés et de prendre le temps de saluer les sacrifices qu'il a consentis au service de notre pays. Lorsque nous avons fondé ReliableBear, cette conversation est devenue notre ligne directrice : que signifiait vraiment le service de ce membre pour lui, et comment créer quelque chose qui lui permette de le ressentir à chaque fois qu'il le tient entre ses mains ? » Avec un portefeuille de plaques, de planches à charcuterie, de boîtes-cadres et d'autres objets en bois





personnalisés de haute qualité, une multitude d'outils tels que des graveurs laser, des machines à commande numérique et des imprimantes 3D leur ont permis de personnaliser leur travail.

Ayant trouvé leur place dans la création d'articles de qualité sur le thème militaire, ils ont approché CFMAD avec une idée : des sous-verres en pierre gravés de motifs représentant les différentes sections de North Bay. Ceux-ci ont immédiatement connu un grand succès. Ils étaient uniques à la 22^e Escadre/BFC North Bay, petits, faciles à transporter et abordables. Avec une graveuse laser et deux personnes enthousiastes à l'idée de réaliser des travaux sur mesure, la question était désormais : « Et maintenant ? »

Le duo étant capable de réaliser des

dessins extrêmement détaillés et des lignes fines, le CFMAD a suggéré des aimants en bois avec des dessins au trait de différents avions reflétant l'histoire du musée. Forts de cette suggestion et d'une liste manuscrite d'avions, les deux hommes se sont mis au travail, effectuant des recherches sur les avions et créant des dessins qui se sont avérés tout aussi populaires.

« On ne peut pas simplement créer un sous-verre avec un LAV ou un CF-18 et



prétendre qu'il a une signification », a déclaré le capitaine Gonzales. « Il faut savoir de quel avion il s'agit, de quelle variante, de quel numéro d'immatriculation, et pourquoi il est

important pour les gens de cette communauté. Les conservateurs du musée sont des partenaires et des mentors essentiels. Ils nous ont donné une occasion extraordinaire d'approfondir notre compréhension de l'histoire de la CAF et de notre voie à suivre. Ce qui fonctionne très bien pour nous, c'est d'écouter attentivement ce que le musée nous demande : ils nous enseignent, puis nous leur renvoyons cette compréhension dans la pièce finie. »

Alors que la boutique de cadeaux du CFMAD s'agrandit en 2026, le personnel envisage déjà d'autres options pour créer des pièces uniques qui attireront le public diversifié du musée. Avoir une entreprise composée de deux personnes enthousiastes à l'idée d'explorer de nouvelles visions, de nouveaux produits et de nouveaux designs, tout en s'amusant, sera sans aucun doute mutuellement bénéfique.

ReliableBear est une entreprise détenue par des militaires qui cherche à se développer et qui souhaite notamment travailler avec davantage de musées militaires afin de rendre à la communauté des Forces armées canadiennes ce qu'elle lui a apporté. Ses offres personnalisées vont des petites pièces de haute qualité qui font tourner la boutique du musée (aimants, sous-verres et autres articles accessibles que les visiteurs peuvent emporter chez eux) aux pièces plus grandes et sur mesure, telles que des boîtes-cadres et des cadeaux de départ pour les changements de commandement ou les départs dignes. Si vous souhaitez en savoir plus sur leur travail, contactez-les à l'adresse sales@reliablebear.ca. Un nouveau site web sera disponible dans les prochains mois, présentant leurs offres, mais des photos peuvent être demandées par e-mail. 🍁

Les produits Reliable Bear sont disponibles à la boutique de cadeaux du Musée des Forces canadiennes de la défense aérospatiale • <https://www.aerospacedefence.ca/reliablebear.ca> • sales@reliablebear.ca.

« On ne peut pas simplement créer un sous-verre avec un LAV ou un CF-18 et prétendre qu'il a une signification », a déclaré le capitaine Gonzales. « Il faut savoir de quel avion il s'agit, de quelle variante, de quel numéro d'immatriculation, et pourquoi il est important pour les gens de cette communauté. »





RÉGIMENT ROYAL DE MONTRÉAL ACCUEILLE les visiteurs du Pays de Galles



Par Ron Zemancik

Conservateur, Régiment royal de Montréal

Le 17 février, le musée du RMR a reçu la visite de 17 étudiants et 3 accompagnateurs adultes du Neath Talbot College, situé au Pays de Galles, au Royaume-Uni.

Le 17 février, le musée du RMR a reçu la visite de 17 étudiants et 3 accompagnateurs adultes du Neath Talbot College, situé au Pays de Galles, au Royaume-Uni. Les étudiants suivent tous des cours sur les services publics et voyagent à travers le Québec et l'Ontario pendant seize jours. Ils découvrent la culture et participent à des activités bénévoles et éducatives. Ils découvrent les services militaires, publics, civils et d'urgence ici au Canada. Une fois la visite du RMR terminée, ils se sont rendus à la Mission Old Brewery pour travailler à nourrir les sans-abri.

Un grand merci à l'équipe de Je Me Souviens pour son aide lors de la visite. 🍁

*Régiment royal de Montréal • 4625 Saint-Catherine St, Westmount, Québec H3Z 1S3
<https://rmrmuseum.com/>*



LE Bulletin

L'ORGANISATION DES MUSÉES MILITAIRES DU CANADA

Contactez-nous à : Siège social de l'OMMC Inc.

6449 Crowchild Trail SW, PO 36081

Lakeview PO, Calgary, Alberta, T3E 7C3

Courriel : secretary@ommc.ca • Téléphone : 204-223-0905 • www.ommc.ca

Veuillez transmettre toutes les soumissions d'articles ou demandes de renseignements à

KELSEY LONIE à communications@ommc.ca